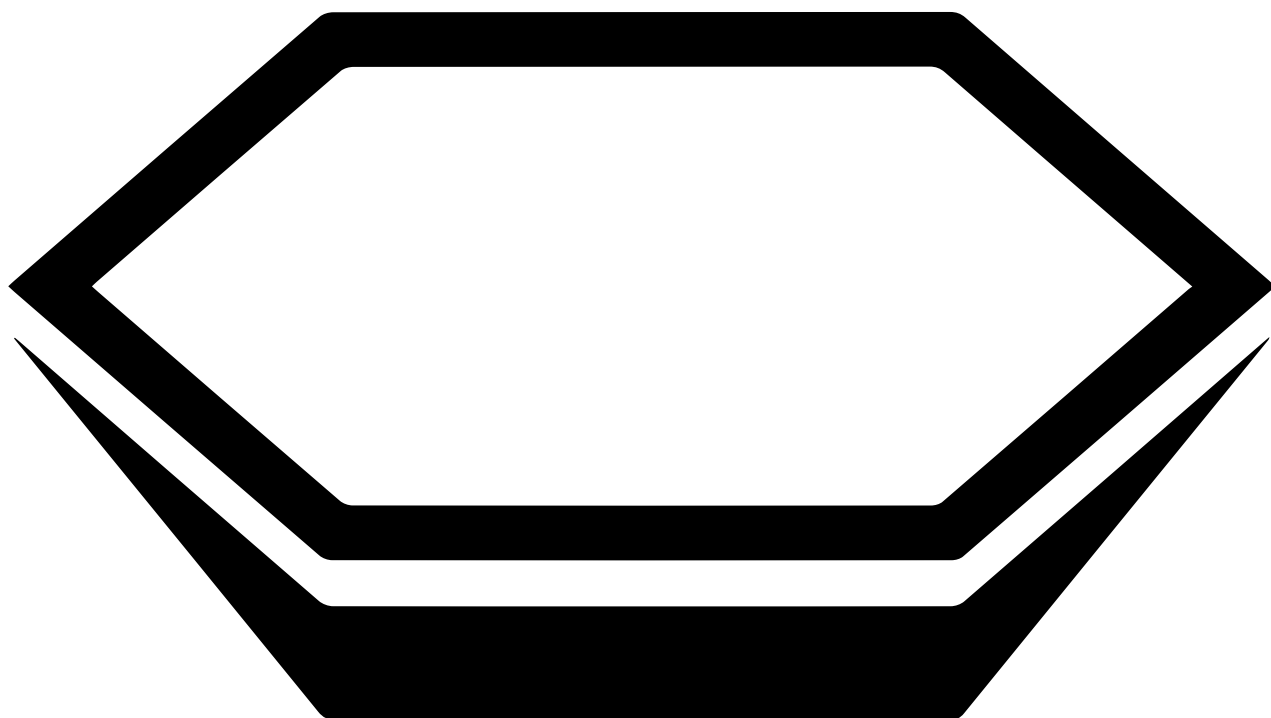


Regulamin Krakowskiej Zupy

Spis treści

- I. Przyjmowanie projektów - *str. 1*
- II. Prezentacja projektów - *str. 3*
- III. Przebieg wydarzenia - *str. 4*



I. Przyjmowanie projektów

1. Aby wziąć udział w Krakowskiej Zupie jako osoba prezentująca, należy zgłosić swój projekt za pośrednictwem formularza internetowego, dostępnego pod adresem udostępnianym każdorazowo na Facebooku oraz stronie Krakowskiej Zupy. Aby zgłoszenie zostało przyjęte, każde pole formularza musi zostać wypełnione zgodnie z instrukcją.
2. W Krakowskiej Zupie mogą wziąć udział tylko projekty społecznie pożyteczne, to znaczy takie, które przynoszą korzyść mieszkańcom Krakowa.
3. Spośród projektów zgłoszonych do każdej edycji Krakowskiej Zupy wybierane są cztery, które wezmą udział w wydarzeniu.
4. Projekty wybierane są przez komisję złożoną z:
 - zespołu Krakowskiej Zupy (Jan Szpil, Lara Malan-Woodgate, Adam Partyka).
 - wolontariuszy Krakowskiej Zupy
 - przedstawicieli naszego partnera, dostarczającego zupę: Hummusija Amamamusi (Bart Suder i Kasia Pilitowska)
 - osób prowadzących daną edycję
5. Skład komisji jest jawny i zostaje ogłoszony przed każdą edycją Krakowskiej Zupy.
6. Projekty wybierane są na drodze głosowania, w ramach którego głos każdego członka komisji ma jednakową wagę.
7. Lista projektów, które zostały przyjęte nie jest ogłaszana publicznie przed wydarzeniem.
8. Lista projektów odrzuconych w głosowaniu nie jest ogłaszana publicznie.
9. Dokładny wynik głosowania komisji w postaci liczby głosów oddanych na każdy z projektów nie jest ogłaszany publicznie.
10. Członkowie komisji dokonują wyboru biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a) poziom pożyteczności społecznej
 - ile osób skorzysta z realizacji projektu?
 - czy realizacja projektu przewiduje korzyści odpłatne czy nieodpłatne?
 - czy korzyści, jakie inne osoby mogą czerpać z realizacji projektu ograniczają się do satysfakcji, czy obejmują również pozytywne zjawiska społeczne, takie jak: integracja lokalnej społeczności, podniesienie kompetencji (społecznych, kulturowych, zawodowych) pewnej grupy osób, polepszenie sytuacji materialnej pewnej grupy osób, zażegnanie istniejącego problemu społecznego?

- czy realizacja projektu wiąże się ze szkodą po stronie jakiejś grupy osób?

b) przewidywane możliwości realizacji

- czy można realnie przewidywać, że projekt zostanie zrealizowany w terminie podanym przez autora?

c) wymagane środki finansowe

- w jakim stopniu środki finansowe uzyskane w ramach Krakowskiej Zupy przybliżą projekt do realizacji?

d) pilność kwestii realizacji projektu

- w przypadku, gdy wyznaczony termin realizacji projektu jest bliski, czy z faktem realizacji projektu w terminie wiążą się jakieś konsekwencje?

czy zapotrzebowanie projektu na środki finansowe jest naglące?

e) oryginalność projektu

- ile podobnych inicjatyw działa obecnie lub zostało zrealizowanych w ostatnim czasie?

- czy projekt jest w jakiś sposób wyjątkowy na tle innych inicjatyw działających lub zrealizowanych w ostatnim czasie w danej dziedzinie?

- czy realizacja projektu zapewni jakieś nowe, niedostępne wcześniej korzyści mieszkańcom Krakowa

11. Na prośbę autora projektu komisja może ujawnić dokładne powody przyjęcia lub odrzucenia projektu.

12. Zespół Krakowskiej Zupy chętnie udzieli konsultacji i wszelkiego rodzaju porad dotyczących realizacji każdego zgłoszonego projektu, zarówno przyjętego, jak również odrzuconego.

13. Autor projektu, który nie został wybrany do wzięcia udziału w danej edycji Krakowskiej Zupy może zgłosić ten projekt lub inny projekt do następnej edycji.

14. Autor projektu, który wziął udział w danej edycji Krakowskiej Zupy, lecz nie otrzymał środków finansowych może zgłosić ten projekt lub inny do następnej edycji Krakowskiej Zupy.

15. Autor projektu, który uzyskał środki finansowe na realizację swojego projektu w ramach Krakowskiej Zupy nie może zgłosić tego samego projektu ponownie do następnych edycji. Może jednak zgłosić inny projekt.

II. Prezentacja projektów

1. Autorzy projektów, które zostały wybrane do wzięcia udziału w danej edycji Krakowskiej Zupy prezentują je w formie ustnej.
2. Każdy z autorów ma 6 minut na zaprezentowanie swojego projektu.
3. Prezentować dany projekt może tylko jedna osoba.
4. Prezentacja nie może zawierać żadnych elementów multimedialnych (filmów, zdjęć, nagrań dźwiękowych, prezentacji).
5. Prezentacja może odbywać się wyłącznie na żywo, za pośrednictwem fizycznie obecnej osoby.
6. Po prezentacji uczestnicy mają 6 minut by zadawać pytania prezentującym.

III. Przebieg wydarzenia

1. Każda edycja Krakowskiej Zupy składa się z następujących części:

Zbiórka pieniędzy

Prezentacje

Posiłek

Głosowanie

Przekazanie zebranej sumy zwycięzcy

2. Aby otrzymać porcję zupy i uzyskać możliwość zagłosowania, należy wpłacić dobrowolną donację.

3. Sugerowana kwota wpłaty wynosi 15 złotych.

4. Pieniądze zbierane są przy wejściu.

5. W tym momencie wpłaty uczestnicy otrzymują również ulotki, na których znajdują się informacje na temat każdego z prezentowanych projektów oraz karty do głosowania.

6. Po każdej prezentacji uczestnicy mogą zadawać pytania prezentującym.

7. W zamian za wpłaconą kwotę, każdy z uczestników otrzymuje porcję zupy przygotowywanej przez Hummusija Amamamusi.

8. Dodatkę zupy można otrzymać wpłacając kolejne 15 złotych do puli.

9. Głosowanie odbywa się za pomocą kart do głosowanie rozdawanych na początku wydarzenia.

10. Nie można dokupić dodatkowych głosów.

11. W liczeniu głosów biorą udział dwie chętne osoby z widowni.

12. Zwycięzca głosowania otrzymuje całą zebraną sumę na realizację swojego projektu.

13. Organizatorem Krakowskiej Zupy jest stowarzyszenie Ambasada Krakowian.